

Informations générales

Titre : *Dans Paris*

Auteur / illustrateur : Paul Eluard poète, Christophe Alline auteur de l'album, Jean-François Rabillon prises de vue, Didier Gonord conception graphique

Éditeur : Didier Jeunesse Pirouette

Année : 2007

Nombre de pages ou numéro des pages

sélectionnées : 13 y compris la couverture

Type d'album : album poétique à structure répétitive

Statut de l'image : image et texte ont le même sens

Type d'illustration : photo, dessin, collages, maquette

Thème : la ville, la maison

Intérêt linguistique :

- Enrichir le vocabulaire de la ville et de la maison

Autre intérêt :

- Communicatif : identifier / décrire des éléments de l'univers personnel ; localiser des objets
- Morpho-syntaxique : le déterminant démonstratif ce ; les prépositions : sur, dans, en bas ; la locution verbale « il y a »
- Phonétique : les sons [y] (sur, rue), [œ] (oeuf), [õ] (maison, garçon), [ã] (chambre, dans)

Pré-requis attendus :

- *pays, ville*, avoir des informations sur la ville de Paris
- être familiarisé avec les éléments de l'environnement de l'enfant (adresse, maison, etc.)





Prolongements possibles et/ou Réinvestissement des nouvelles compétences

1. Lire et illustrer la suite du poème « Dans Paris » de Paul Éluard.
2. Créer et présenter sa chambre de rêve (la chambre d'un sportif, la chambre d'un artiste, la chambre « Barbie », la chambre « branchée »).

Activité de préparation possible

Matériel nécessaire : images de meubles et d'objets qui se trouvent dans une pièce imprimées en grand format pour être visibles du fond de la classe : *un bureau, un lit, un tapis, une chaise, une bibliothèque, une fleur*, de la colle et des étiquettes avec les adjectifs possessifs *mon, ma*

Préparation : préparer les images et les étiquettes en grand format

Modalité : toute la classe

Compétence communicative : compréhension orale et production orale

Objectifs : situer des meubles et des objets dans une pièce, utiliser le déterminant *mon*

- Annoncer aux élèves qu'ils vont décrire une chambre et qu'un(e) camarade va situer les meubles et les objets à partir de cette description.

- Donner un exemple : décrire la chambre à l'aide de gestes et demander à deux élèves de placer correctement les meubles et les objets. Faire valider par la classe :

*Ma chambre est grande et claire. A droite il y a mon **lit** et à côté du lit il y a ma **bibliothèque**. J'ai aussi un **bureau** et une **chaise** confortable. Sur le bureau, il y a ma **fleur**, et sous le bureau il y a un **tapis** vert.*

- Demander à plusieurs élèves de coller à tour de rôle les étiquettes *mon, ma* devant les images. Faire ensuite une nouvelle lecture du texte pour mettre en évidence les adjectifs possessifs :

***Ma chambre** est grande et claire. A droite il y a un **mon lit** et à côté du lit il y a **ma bibliothèque**. J'ai aussi un bureau et une chaise confortable. Sur le bureau, il y a **ma fleur**. Sous le bureau il y a un tapis vert.*

3. Créer une autre couverture pour l'album/le recueil.
4. Observer et commenter la chambre de Vincent van Gogh.
5. Créer un autre poème à emboîtement sur le modèle de « Dans Paris ».



Dans Paris il y a...

Elena Monica Baci, Smaranda Antonia Maria Burca, Roumanie

Séquence pédagogique pour des élèves à
partir de 9-10 ans et de niveau A1

Nombre de séances : 4

Séance 1 - Mise en situation,

Compréhension globale et détaillée.

Séance 2 - Étude de la langue

Séance 3 - Production finale - réalisation des maquettes

Séance 4 - Production finale - présentation des maquettes
et auto-évaluation

Production finale attendue :
réaliser une maquette
illustrant le poème
« Dans Paris »
de Paul Éluard

